

Ultime spectacle neuro vasculaire sous la direction du chef d'orchestre Igor Sibon :

27° journées SFNV2022, dernière représentation à Issy les Moulineaux

Ce 16 novembre les acteurs et spectateurs de la neurologie vasculaire française se réunissent. Journée Agence Régionale de Santé (ARS), journée paramédicale, journées SFNV sont aux programmes de la partition.

Sous la dernière année de présidence du Professeur Igor Sibon, les couloirs, escaliers et fauteuils du palais des congrès se remplissent de visages enfin non masqués. Les bâillons de tissus sont restés dans les hôpitaux. Les sourires s'affichent, le concert peut débuter.

Dans l'amphithéâtre Berlioz s'accordent les musiciens, violoncellistes, percussionnistes et autres pianistes. Le thème musical ne sera pas celle de la symphonie fantastique comme l'aurait aimé Berlioz, mais l'œuvre vasculaire, aux airs d'«Infarctus lacunaires bégayants », d'« AVC et cancers » et bien d'autres encore... Quelques notes pour les hémorragies intracérébrales jusqu'au prélude à la fermeture de l'auricule ou autres foramens ovales perméables. Un intermède de la part des plaquettes s'invitent pour jouer le rôle « central ». Quelques solistes et jeunes solistes jouent leurs partitions libres comme leur musique. Mais le rythme doit être tenu, le tempo maîtrisé par les chefs d'orchestre de chaque session. Pendant ce temps, dans la salle Molière s'écrit une pièce en plusieurs actes. Les ARS mettent en scène les coordinateurs de filière d'AVC et leurs animateurs. Le deuxième acte se jouent avec les comédiennes et comédiens paramédicaux. Le spectacle est vivant, le public attentif et participatif parfois dissipé. Le spectacle doit se finir. L'émotion est palpable quand l'hommage est rendu au Professeur Jean Marc Orgogozo. L'épilogue se joue sur l'air des nouvelles ères thérapeutiques, une sonate pour la phase aigue, une symphonie à la prévention et un menuet de la rééducation.

Merci à l'orchestre, aux acteurs et comédiens inspirés de bibliographie de l'année, ou pour certains auteurs de leurs créations. Un nouveau spectacle est prévu pour 2023 sous la baguette de la nouvelle chef d'orchestre la Professeur Sonia Alamowitch. Les lieux restent secrets mais les bruits de coulisses laissent à penser que le nouvel acte se déroulera à Lille.